

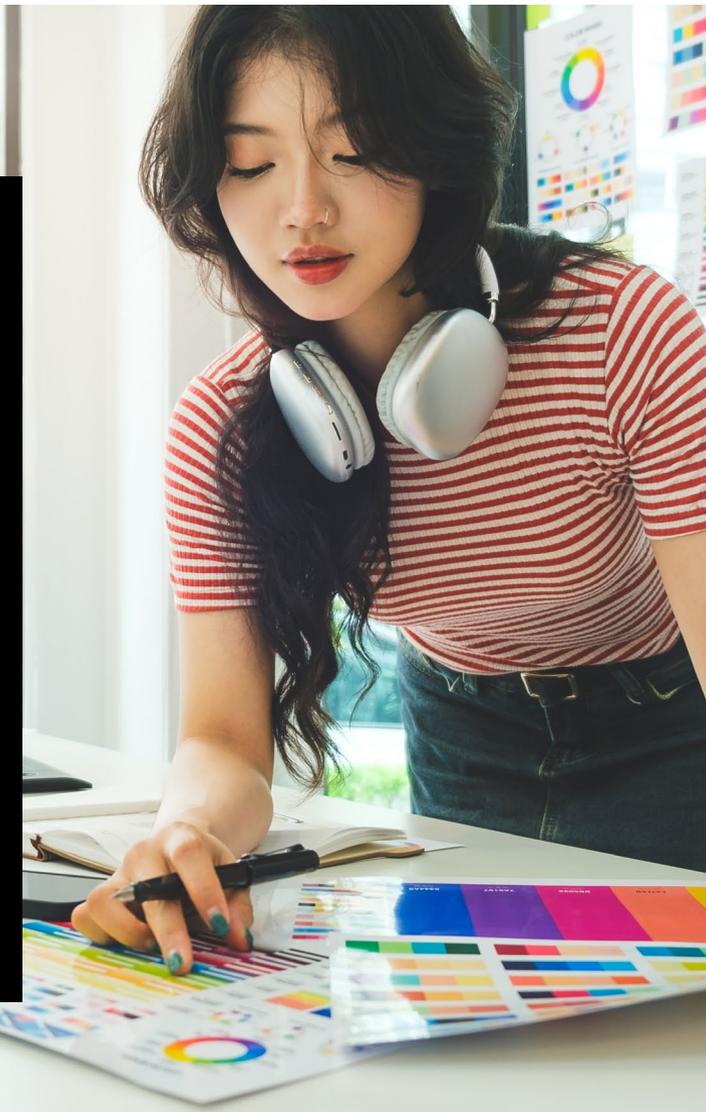


KIT ADAPTATIF CMJN+ XEROX®  
POUR PRESSES VERSANT® XEROX®

Consignes pour la conception  
graphique et la préparation  
des fichiers

## TABLE DES MATIÈRES

Voir vos rêves de conception se réaliser .....	1
Se familiariser avec les toners vifs .....	6
Créer avec une couleur d'accompagnement de toner vif .....	10
Créer avec plusieurs couleurs d'accompagnement toner vif .....	16
Créer avec des toners CMJN et vifs.....	22
Se familiariser avec les toners fluorescents ..	28
Créer avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes .....	30
Créer en CMJN, imprimer en fluorescent.....	36
Mélanges de couleurs : une palette infinie de possibilités .....	40
Paramètres de workflow pour la production d'impression .....	46
Conseils d'initiés .....	52



# Voir vos rêves de conception se réaliser.

Épatez vos clients avec des effets visuels encore plus captivants !

La grande majorité des concepteurs que nous connaissons rêve de travailler sur un projet ayant recours à des effets spéciaux. Les imprimeries industrielles peuvent appliquer différents finis captivants, en utilisant par exemple des encres d'accompagnement métalliques et fluorescentes pendant l'impression ou en ajoutant un estampage ou des vernis après impression. Toutefois, le coût et le temps supplémentaire peuvent rendre ces projets difficiles à réaliser, en particulier pour les tirages plus petits.

Le kit Adaptatif CMJN+ Xerox® pour presses Versant® Xerox® est la solution.

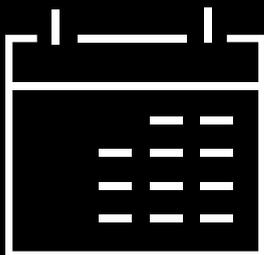
Cet accessoire innovant vous permet d'apporter, facilement et à moindre coût, des embellissements à forte valeur ajoutée aux tirages numériques courts avec les toners **Blanc, Or, Argent et Transparent**, ou avec **les toners Cyan fluorescent, Magenta fluorescent et Jaune fluorescent**.



# Dites adieu aux processus coûteux et bonjour aux nouveaux travaux.

La technologie adaptative CMJN+ Xerox® vous permet de donner plus d'inspiration à l'impression tout en respectant les budgets et les délais de vos clients.

## UTILISATION DE MÉTHODES TRADITIONNELLES POUR AJOUTER ÉCLAT ET BRILLANCE :



### Des délais de production rallongés.

Bien qu'ils soient magnifiques, les embellissements spéciaux post-processus nécessitent beaucoup de travail et de temps.



### Un coût supérieur.

Toute cette main-d'œuvre rend les embellissements traditionnels coûteux. Par ailleurs, ils sont uniquement possibles sur des éléments statiques (non variables).

## UTILISATION DE LA TECHNOLOGIE ADAPTATIVE CMJN+ :

### Un plus grand choix d'embellissements, à la demande.

Ajoutez une grande variété d'embellissements fluorescents ou métalliques, blancs et transparents à n'importe quel élément de travail, qu'il soit statique ou variable.\* Les travaux sont imprimés à la même vitesse que CMJN uniquement avec une efficacité de production numérique unique.

### Solution idéale pour :

- Cartes de vœux et invitations
- Prospectus et brochures
- Affiches et signalétique
- Billets d'événement, chèques-cadeaux et bien plus encore !

# Votre nouvel outil de conception incontournable.

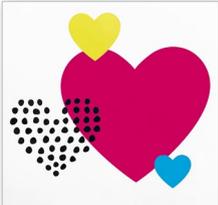
Le kit Adaptatif CMJN+ Xerox® vous offre une toute nouvelle façon de penser à la conception lorsque vous créez avec les presses Xerox® Versant® de 80 pages par minute.

## TRADUISEZ VOTRE INSPIRATION EN IMPRESSION GRÂCE À CETTE OPTION FLEXIBLE :

Imprimez des applications numériques traditionnelles avec CMJN :



Obtenez la qualité de processus 4c constante sur laquelle vous comptez.



Remplacez les toners par le kit de toners vifs Xerox® :



Exécutez de nouvelles applications passionnantes avec des couleurs métalliques, des blancs et des transparents chatoyants.



Remplacez les toners par le kit de toners fluorescents Xerox® :



Créez des impressions aux couleurs éclatantes qui luisent sous la lumière UV !



Vous pouvez également choisir de lancer des travaux avec n'importe lequel des DEUX jeux de toners. Cela nécessitera un passage manuel supplémentaire. Nous vous encourageons à collaborer avec votre imprimeur pour garantir que le résultat final réponde à vos attentes.



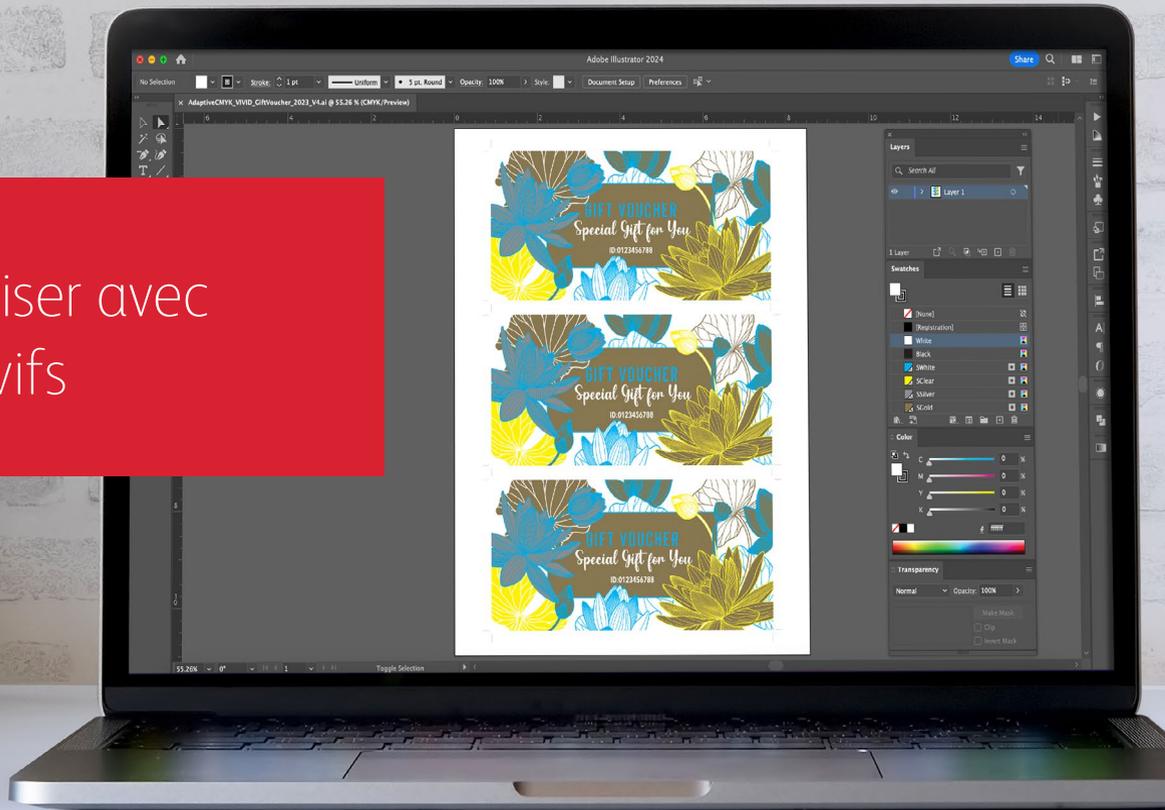


Ce guide présente les nombreuses utilisations possibles des toners spéciaux sur les presses Xerox® Versant®. Nous vous indiquons également comment préparer vos fichiers afin d'obtenir les résultats d'impression escomptés.

Pour suivre les procédures de conception et de préparation des fichiers, vous devez maîtriser les composants d'Adobe® Creative Suite.

Les instructions d'impression supposent que l'opérateur de la presse maîtrise les options de Versant® et du serveur d'impression.

Se familiariser avec  
les toners vifs



# Soyez prêts à briller !

Créez des effets spéciaux époustouflants avec les toners vifs :



## **Créez des effets de couleur d'accompagnement :**

Chacune de nos couleurs du kit de toners vifs (Blanc, Or, Argent et Transparent) peut être utilisée seule en vue de créer d'étonnants effets de couleur d'accompagnement. Nos toners contiennent des pigments métalliques réfléchissants qui donnent éclat et brillance à vos créations afin de leur donner de l'ampleur.

## **Utilisez simultanément plusieurs effets de couleur d'accompagnement :**

Vous souhaitez utiliser plusieurs effets de couleur d'accompagnement dans un travail ? Pas de problème ! Notre technologie exclusive adaptative CMJN Plus charge simultanément quatre toners vifs. Vous n'êtes donc pas limité à une seule couleur d'embellissement par travail.

## **Superposez les tons CMJN avec des toners vifs :**

Lorsque vous avez besoin d'un visuel dynamique, pensez à l'impact que peuvent avoir les toners vifs travaillés en calque avec les toners CMJN. En appliquant une couche de toners vifs sur votre travail CMJN de base, vous pouvez ajouter un effet captivant, de façon simple et économique.

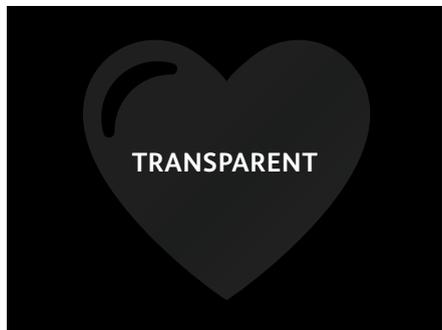
## SE FAMILIARISER AVEC LES TONERS VIFS

Faire bonne impression  
n'a jamais été aussi simple.

Imprimez jusqu'à quatre toners vifs en un seul passage.



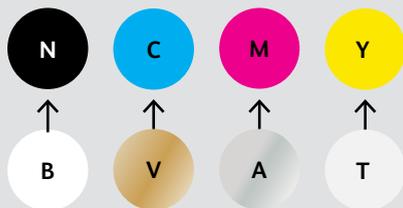
**Effets métalliques réels :** Les toners vifs peuvent être utilisés seuls ou superposés, ainsi que sur d'autres couleurs, CMJN ou fluorescentes, pour donner davantage de dimension au contenu, de façon visuellement attrayante.



### **Effets blancs et transparents :**

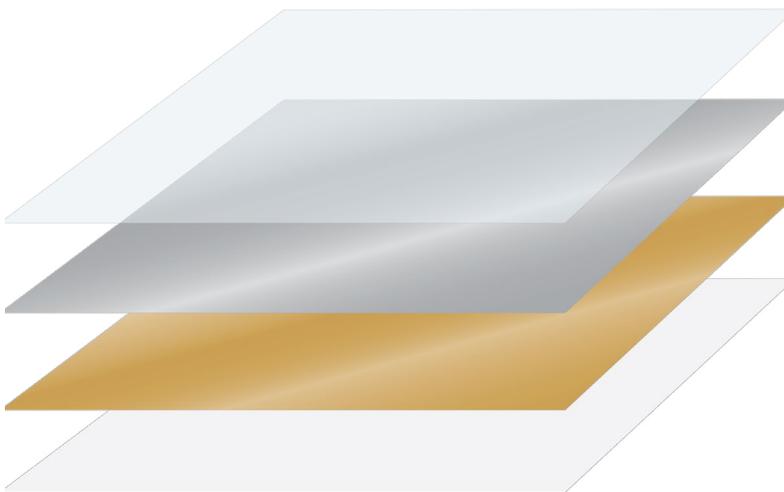
Ouvrez la voie à de nouvelles opportunités pour concevoir d'une façon expressive unique. Utilisez un plus large éventail de papiers spéciaux avec le toner blanc, et mettez en valeur pratiquement n'importe quel support avec des éléments graphiques blancs ou transparents.

Les toners vifs remplacent les toners CMJN dans la presse Versant sous forme de jeu :



Les couleurs de toner ne peuvent pas être mélangées d'un jeu à l'autre ou placées dans différentes positions de cartouche.

L'ordre des couches, la superposition des objets et les effets de transparence pour les toners vifs sont tous définis dans vos applications graphiques. Vous trouverez dans ce guide les meilleures pratiques à suivre pour diverses techniques de conception.



Le kit de technologie adaptative CMJN+ de Xerox® est un accessoire innovant qui permet à votre fournisseur de services d'impression de remplacer le toner CMJN de la presse Xerox® Versant® par des toners CMJN Plus bien plus percutants en quelques minutes.

Bien que les toners vifs soient bien cadrés sur les deux faces d'une feuille, certains travaux peuvent présenter des variations nécessitant plusieurs jeux de toners. Le papier doit être réinséré manuellement dans la presse après l'échange de toners. Pour éviter ce problème, privilégiez les créations qui permettent une variation du cadrage ; cela vous aidera à tirer le meilleur parti de la technologie. Vous en apprendrez plus dans ce guide.

Créer avec une couleur  
d'accompagnement  
de toner vif

VICTORIA  
&  
ALEXANDER

R.S.V.P.

PLEASE RESPOND BY SEPTEMBER 28TH

SATURDAY, OCT  
AT TW

17 E. MT VERNON PL, SARATOGA S  
COCKTAILS, DINNER & DANCING T



VICTORIA & ALEXANDER  
123 VALLEY DRIVE  
SARATOGA SPRINGS, NEW YORK

## CRÉER AVEC UNE COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT DE TONER VIF

Ajoutez de l'éclat et du brillant grâce aux toners Blanc, Or, Argent et Transparent.

Faites sortir du lot vos créations avec un simple effet de couleur d'accompagnement.

### Les effets de couleur d'accompagnement sont étonnants de simplicité.

Utilisez les toners vifs individuellement pour embellir rapidement et à moindre coût les images et le texte.

Vous pouvez appliquer des effets de couleur d'accompagnement de plusieurs façons :

- **Avec le toner Blanc**, pour faire ressortir des graphiques et du texte sur un fond sombre ou coloré.
- **Avec le toner Argent ou Or métallique**, pour ajouter un éclat supérieur à pratiquement tout travail.
- **Avec le toner Transparent**, pour créer des accents subtils, mais créatifs.



## CRÉER AVEC UNE COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT DE TONER VIF

# Ajoutez un effet de couleur d'accompagnement aux images ou au texte.

L'ajout d'effets de couleur d'accompagnement Blanc, Or, Argent ou Transparent aux applications de design créées dans Adobe® Creative Suite nécessite ce processus simple pour garantir des résultats d'impression précis :

### BLANC



Spécifier comme  
100 % Cyan

(C:100 % M:0 % J:0 % N:0 %)

Nom « **SWhite** »\*  
ENREGISTRER EN TANT  
QUE COULEUR  
D'ACCOMPAGNEMENT

### OR



Spécifier en tant que  
PMS 871C

(C:20 % M:30 % J:70 % N:15 %)

Nom « **SGold** »\*  
ENREGISTRER EN TANT  
QUE COULEUR  
D'ACCOMPAGNEMENT

### ARGENT



Spécifier en tant que  
PMS 877C

(C:47 % M:38 % J:38 % N:2 %)

Nom « **SSilver** »\*  
ENREGISTRER EN TANT  
QUE COULEUR  
D'ACCOMPAGNEMENT

### TRANSPARENT



Spécifier comme  
100 % jaune

(C:0 % M:0 % J:100 % N:0 %)

Nom « **SClear** »\*  
ENREGISTRER EN TANT  
QUE COULEUR  
D'ACCOMPAGNEMENT

Les noms des couleurs d'accompagnement sont spécifiques. Veuillez les reproduire comme indiqué ici pour que l'imprimante sache où appliquer le toner vif.



Dans la mesure où les effets spéciaux sont appliqués au niveau de l'imprimante, il est difficile d'obtenir un aperçu précis des résultats d'impression dans vos fichiers. Nous vous recommandons de choisir une couleur à l'écran permettant d'identifier facilement les effets d'accompagnement dans vos fichiers.

Ce guide utilisera les couleurs indiquées ci-dessus. Si vous n'avez pas accès à la bibliothèque PANTONE®, vous pouvez choisir toutes les couleurs à l'écran dont vous souhaitez qu'elles représentent chaque couleur d'accompagnement du toner vif, tant qu'elles sont nommées de manière appropriée et désignées comme une couleur d'accompagnement.

Les effets de couleur d'accompagnement sont simples à créer. Commencez par déterminer l'effet d'accompagnement que vous souhaitez utiliser (Blanc, Doré, Argent ou Transparent) et l'emplacement où l'appliquer dans votre création.



Dans cet exemple, nous allons vous montrer comment créer une image avec un remplissage spécial.

Dans cet exemple, nous utilisons :



SWhite

## CRÉER AVEC UNE COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT DE TONER VIF

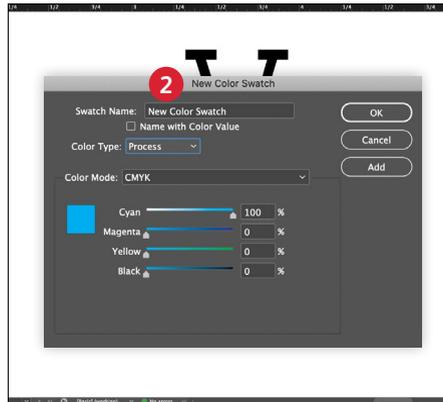
# Ajoutez un effet d'accompagnement aux images ou au texte.

Bien que nous utilisons Adobe® InDesign® dans cet exemple, les mêmes concepts s'appliquent à Adobe® Illustrator®.



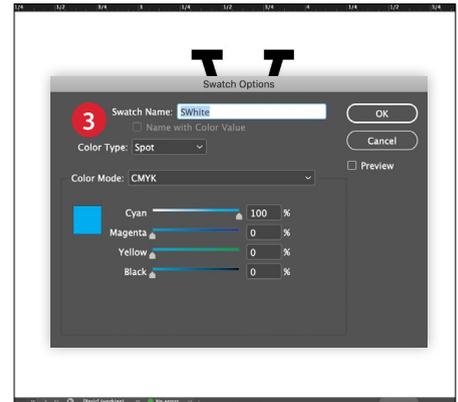
### 1 CRÉEZ UNE IMAGE OU DU TEXTE

Importez les objets vectoriels, dessinez et remplissez une forme ou sélectionnez le texte auquel appliquer le toner **Blanc** dans Adobe® InDesign®.



### 2 CRÉEZ VOTRE COULEUR À L'ÉCRAN

Ajoutez la couleur 100 % Cyan à votre fichier pour que, lorsque vous travaillez à l'écran, le graphique soit disponible pour travailler dessus.

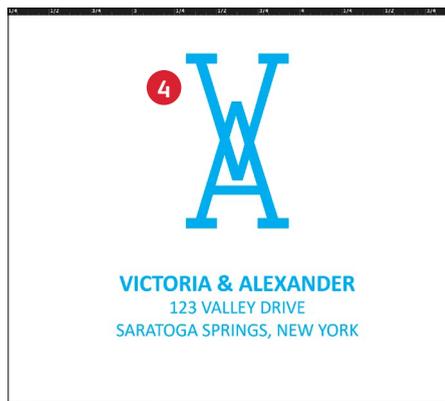


### 3 DÉFINISSEZ LA COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT VIVE

Définissez votre échantillon 100 % Cyan comme **couleur d'accompagnement** et nommez-le **SWhite**.

#### RAPPEL :

Les noms de couleur sont spécifiques et sensibles à la casse. Veuillez les reproduire exactement comme ils sont ici ! Les noms permettent à l'imprimante de savoir où appliquer le toner vif.



#### 4 REMPLISSEZ VOTRE OBJET

Sélectionnez les objets dans votre calque et remplissez-les avec la couleur **SWhite**.

## Une bonne communication avec votre imprimeur est essentielle !

Lorsque votre travail est prêt, n'oubliez pas d'indiquer à votre imprimeur d'utiliser le kit de toners vifs de Xerox® pour vos tirages.\*

Ils devront avoir le kit de technologie adaptative CMJN+ de Xerox®.

N'oubliez pas de demander une épreuve sur le support spécifié afin de vérifier que les résultats d'impression correspondent à vos attentes.

*\*Consultez la section Paramètres de workflow pour la production d'impression de ce guide pour plus de détails sur les paramètres d'impression.*

Créer avec  
plusieurs couleurs  
d'accompagnement  
de toner vif

Menu

**PAELLAS DE MARISCO**

Featuring seafood fished from Ibiza's island waters.

**ARROZ DE MATANZAS**

Featuring sobrassada, saffron, mushroom and a special broth reduction.

**FLAONS**

Curced goat cottage cheese, ground almonds and honey.



## CRÉER AVEC PLUSIEURS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT DE TONER VIF

Ajoutez de l'éclat et du brillant grâce aux toners Blanc, Doré, Argent et/ou Transparent.

Imprimez jusqu'à quatre couleurs de toner vif d'accompagnement en un seul passage.\*

### Amplifiez la puissance des effets d'accompagnement du toner vif en utilisant plusieurs couleurs à la fois.

La technologie adaptative CMJN+ permet à un imprimeur doté d'une presse Xerox® Versant® de remplacer ses toners CMJN par des toners vifs, vous donnant la possibilité d'imprimer simultanément jusqu'à quatre couleurs d'accompagnement spéciales à forte valeur ajoutée.



\*Chaque « passage » représente un seul passage dans la presse.

## CRÉER AVEC PLUSIEURS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT DE TONER VIF

# Imprimez jusqu'à quatre couleurs d'accompagnement en UN SEUL passage.

Commencez par déterminer l'effet d'accompagnement que vous souhaitez utiliser (Blanc, Doré, Argent ou Transparent) et l'emplacement où il sera appliqué dans votre fichier de design.



Dans cet exemple, nous allons vous montrer comment utiliser les quatre toners vifs ensemble en un seul passage.

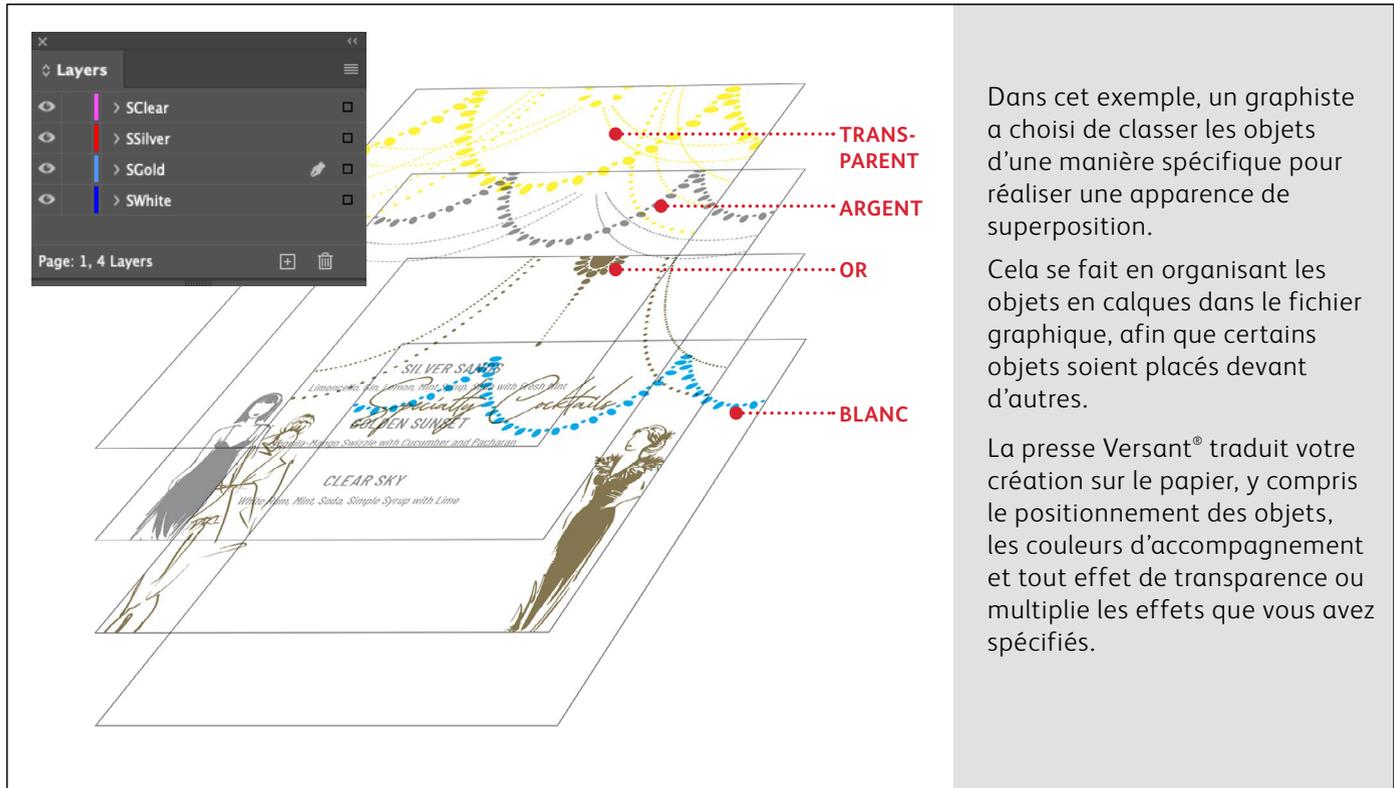
Dans cet exemple, nous utilisons :

-  SClear
-  SSilver
-  SGold
-  SWhite



Aperçu avant production

Ce sont l'ordre des objets dans votre fichier graphique et les effets que vous appliquez à ces objets qui déterminent l'apparence de chaque impression.



## CRÉER AVEC PLUSIEURS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT DE TONER VIF

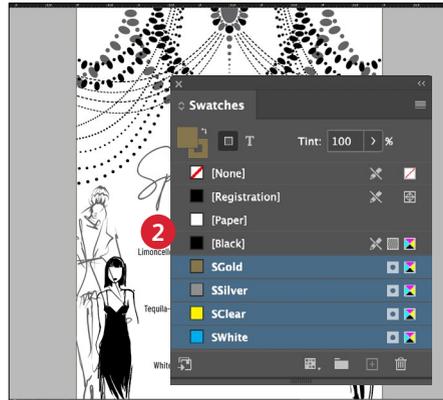
# Utilisez simultanément plusieurs effets d'accompagnement.

Jusqu'à quatre toners vifs peuvent être utilisés dans un fichier graphique, et même être placés de façon à se chevaucher, selon le résultat recherché.



### 1 CRÉEZ VOTRE PROJET

Créez votre projet et déterminez où les couleurs d'accompagnement doivent apparaître.



### 2 DÉFINISSEZ VOS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT

Vérifiez que vos couleurs d'accompagnement sont configurées et nommées correctement :

**SClear** (majuscule), **SSilver** (majuscule), **SWhite** (majuscule) et **SGold** (majuscule)

Elles doivent toutes être définies en tant que **couleurs d'accompagnement CMJN**.

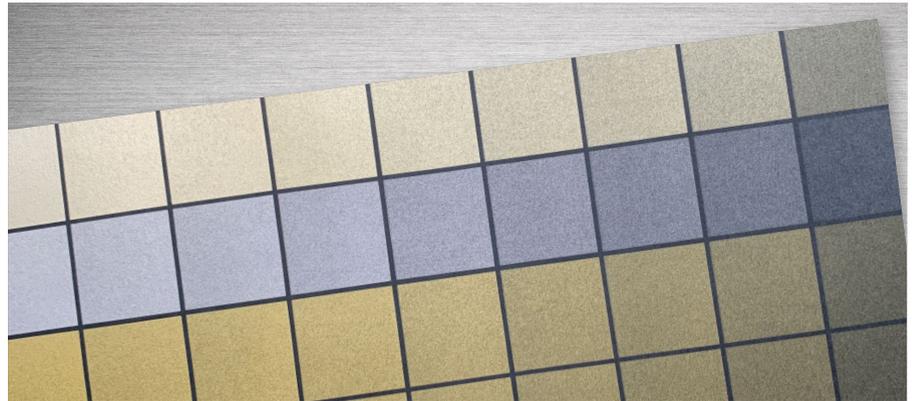
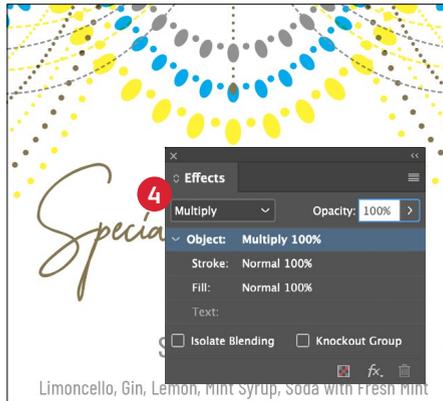


### 3 REMPLISSEZ VOS OBJETS

Décidez où vous voulez que chaque toner de couleur vive soit utilisé.

#### REMARQUE :

**Lorsque des objets se chevauchent dans votre projet, décidez si vous voulez qu'ils soient superposés ou qu'ils se mélangent visuellement grâce à l'effet Multiplier, qui crée une transparence.**



#### 4 SI PLUSIEURS OBJETS À TONER VIF SE CHEVAUCHENT DANS UN PROJET

En fonction de l'effet recherché, vous pouvez choisir de **Multiplier** des objets afin qu'ils se fondent dans les couches sous-jacentes.

**Transparent** devrait **TOUJOURS être réglé sur Multiplier** pour éviter d'éliminer l'objet qui se trouve en dessous.

#### CONSEIL :

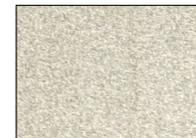
En multipliant Argent et Doré ensemble, on peut les « mélanger » à la presse, créant ainsi de belles teintes métalliques. Nous recommandons ces mélanges :

90 % Or  
90 % Argent

70 % Or  
70 % Argent

50 % Or  
50 % Argent

30 % Or  
30 % Argent



MEET  
TINA  
TO BEZ



Créer avec des toners  
CMJN et vifs

ET  
PE  
AS

Meet Master  
Monday, July 15th  
INCLUDES: early admission,  
meet & greet, autographed photo,  
one large popcorn & drink!

ORDER TICKETS  
BY MAY 1ST  
SAVE \$10!

[cirquedevergant.com](http://cirquedevergant.com)



ENGAGE  
WITH  
ELEPHANTS

## CRÉER AVEC DES TONERS CMJN ET VIFS

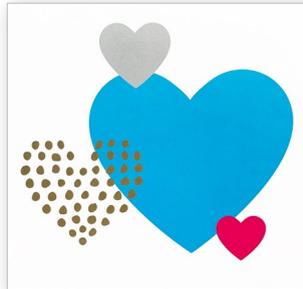
Créez des documents accrocheurs en appliquant jusqu'à huit couleurs sur la page.

Imprimez des couleurs CMJN et des toners vifs en DEUX passages.

**Superposer des imprimés CMJN à toners vifs ouvre la voie à un tout nouvel éventail d'options créatives.**

Utilisez les aplats ou les teintes Blanc, Doré, Argent ou Transparent avec les toners CMJN pour épater vos clients.

Les toners CMJN et vifs sont imprimés en deux passages. Par conséquent, vos projets doivent être optimisés pour ne pas nécessiter de cadrage exact entre les deux jeux de toners.



# Combinez plusieurs effets.

Vous pouvez rendre votre création plus intéressante en superposant des zones CMJN avec des toners vifs pour des résultats innovants et captivants.



Dans cet exemple, nous allons vous montrer comment utiliser simultanément les toners CMJN et vifs.

Dans cet exemple, nous utilisons :



Le fait de superposer des toners vifs sur CMJN peut leur donner plus d'impact...

**2<sup>ND</sup> PASSAGE ARGENT, DORÉ, + BLANC**

**1<sup>ER</sup> PASSAGE CMJN**

Lorsque vous concevez des travaux qui utilisent le mode CMJN et des toners vifs, appliquez CMJN pour le premier passage et les toners vifs pour le second.

Choisissez où les couleurs de chaque jeu de toners seront isolées et où elles seront superposées dans votre création.

**REMARQUE :**  
Comme un tel travail en deux passages nécessite que le papier soit inséré manuellement à deux reprises dans l'imprimante, vous devez le concevoir en prenant en compte la variation de cadrage.

Pour plus d'informations à ce sujet, consultez la section « Conseils d'initiés » à la fin de ce guide.

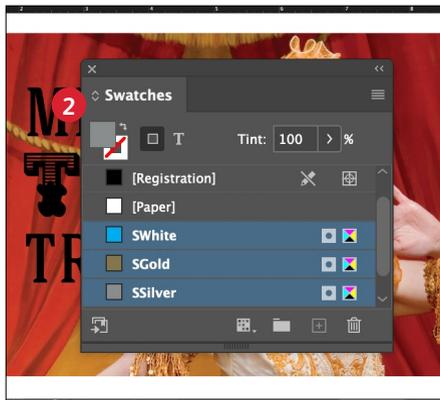
# Combinez plusieurs effets.

Créer des documents qui utilisent à la fois des toners CMJN et vifs s'appuie sur des principes différents de ceux que vous avez appris pour créer des documents avec toner vif d'accompagnement et éléments ou photos qui se chevauchent, et requiert deux passages d'impression différents.



## 1 CRÉEZ VOTRE PROJET

Créez votre projet, importez vos photos et déterminez où les couleurs d'accompagnement doivent apparaître.



## 2 DÉFINISSEZ VOS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT

Vérifiez que vos couleurs d'accompagnement sont configurées et nommées correctement :

**SGold** (majuscule)  
**SSilver** (majuscule)  
**SWhite** (majuscule)

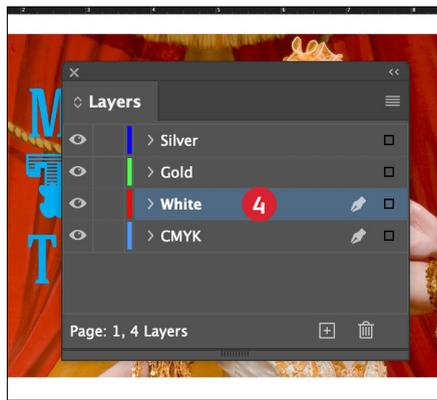
Elles doivent toutes être définies en tant que **couleurs d'accompagnement CMJN**.



## 3 REMPLISSEZ VOS OBJETS MÉTALLIQUES

Décidez où vous voulez utiliser votre Kit toners vifs pour créer un effet surprenant.

Remplissez avec du **SGold** et du **SSilver**.



#### 4 UTILISER LE BLANC À VOTRE AVANTAGE

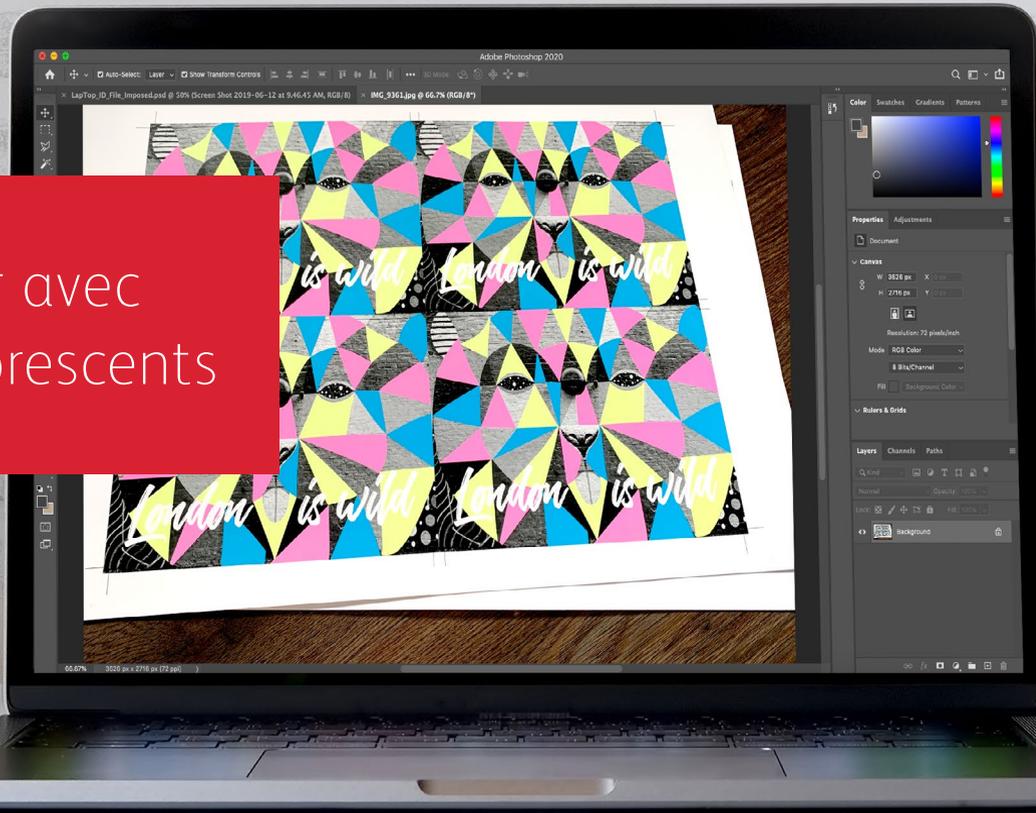
Le blanc est utilisé comme sous-couche pour les couleurs métalliques dans cet exemple de projet pour renforcer l'impact du doré et de l'argent. Les toners vifs s'ajustent précisément les uns aux autres puisqu'ils sont dans le même jeu de toners, de sorte que le blanc ne sera pas visible dans l'imprimé final, mais sa présence sera appréciée !

Pour créer la sous-couche de blanc, copiez vos éléments métalliques et collez-les sur place sur une couche placée **SOUS** le doré et l'argent. Remplissez les éléments collés avec du **SWhite**.

#### 5 RÉGLEZ VOS OBJETS SUR MULTIPLY

Lorsque vous utilisez le kit de toners vifs en deuxième passage, vous devez TOUJOURS **multiplier** les objets superposés de manière à ce que les couches d'accompagnement s'impriment comme vous le souhaitez et ne fassent pas disparaître ce qui se trouve en dessous sur le passage CMJN.

Se familiariser avec  
les toners fluorescents



# Soyez prêts à briller.

Créez des effets spéciaux époustouflants avec les toners fluorescents :



## Démarquez-vous avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes :

Le Cyan fluorescent, le Magenta fluorescent et le Jaune fluorescent peuvent être utilisés seuls ou superposés avec une échelle de gris pour attirer — et retenir — l'attention.



## Obtenez un éclat intrigant avec l'impression en quadrichromie fluorescente mélangée :

Parce que le kit de toners fluorescents contient du Cyan fluorescent, du Magenta fluorescent et du Jaune fluorescent — en plus du Noir — vous pouvez créer en CMJN et continuer de bénéficier d'un éclat supplémentaire lorsque vous imprimez avec des mélanges.

**Pour résumer : à la différence des toners vifs, il existe deux façons de créer avec le kit de toners fluorescents.**

### 1 Workflow de toner fluorescent « d'accompagnement »



Spécifiez différentes couleurs d'accompagnement fluorescentes pour un éclat supplémentaire !

### 2 Workflow de toner fluorescent « mélangé »



Travaillez comme vous le feriez pour le CMJN standard pour créer des mélanges de couleurs fluorescentes.

Créer avec des couleurs  
d'accompagnement  
fluorescentes

## CRÉER AVEC DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

# Intriguez avec une vraie fluorescence.

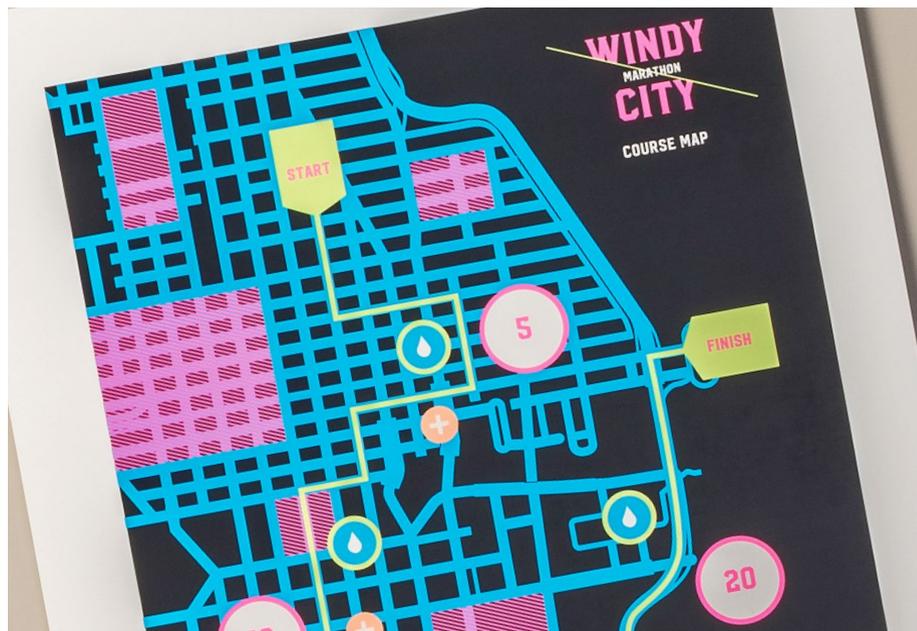
Faites sortir vos créations du lot avec des couleurs d'accompagnement fluorescentes.

### Les effets de couleur d'accompagnement sont étonnants de simplicité.

La spécification d'un (ou plusieurs) accompagnement(s) de cyan fluorescent, magenta fluorescent ou jaune fluorescent ajoute facilement des éléments vibrants à tout projet. Augmentez l'effet en incluant des éléments noirs dans un projet.

**Remarque : Certaines couleurs fluorescentes ressortent plus que d'autres.** Veillez toujours à tester vos travaux pour vous assurer d'obtenir le résultat escompté.

Pour des résultats plus éclatants, spécifiez des papiers non couchés à forte teneur en colorants fluorescents (par exemple, 98 Blanc éclatant). Les revêtements brillants ternes à base d'argile des papiers couchés traditionnels peuvent rendre les couleurs fluorescentes inaudibles.



## CRÉER AVEC DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Ajoutez un effet de couleur d'accompagnement aux images ou au texte.

Le fait de nommer les couleurs fluorescentes correctement et de les spécifier comme « couleurs d'accompagnement » dans votre fichier graphique Adobe® donnera des couleurs plus saturées à l'impression.

### CYAN FLUORESCENT



Spécifier 100 % Cyan  
et nommer « FCyan »

**ENREGISTRER EN TANT QUE  
COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT**

### MAGENTA FLUORESCENT



Spécifier 100 % Magenta  
et nommer « FMagenta »

**ENREGISTRER EN TANT QUE  
COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT**

### JAUNE FLUORESCENT



Spécifier 100 % Jaune  
et nommer « FYellow »

**ENREGISTRER EN TANT QUE  
COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT**



Si vous laissez ces couleurs configurées sur « Process » (quadrichromie) dans votre fichier de création, elles s'imprimeront avec un effet de fluorescence, mais elles ne seront pas aussi saturées que celles marquées comme « Spot » (accompagnement).

Les effets de couleur d'accompagnement sont simples à créer. Commencez par déterminer quelle(s) couleur(s) d'accompagnement fluorescente(s) vous voulez et où appliquer chaque effet dans votre création.



Dans cet exemple, nous vous montrerons comment créer des remplissages fluorescents spéciaux pour le texte et les images vectorielles.

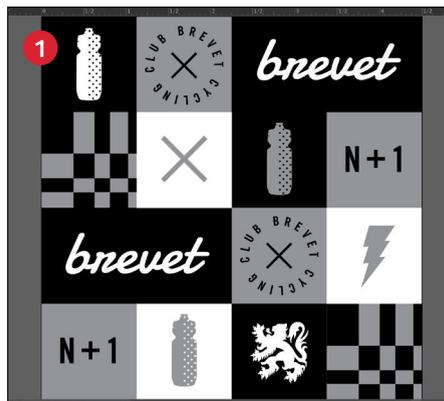
Dans cet exemple, nous utilisons :



## CRÉER AVEC DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Ajoutez un effet d'accompagnement aux images ou au texte.

Bien que nous utilisions Adobe® Illustrator® dans cet exemple, les mêmes concepts s'appliquent à Adobe® InDesign®.



### 1 IMPORTER OU CRÉER VOTRE IMAGE

Ouvrez la création que vous souhaitez transformer en application fluorescente.



### 2 CRÉER DES COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Ouvrez la palette d'échantillons-témoins et créez vos couleurs fluorescentes :

**FCyan** (majuscule), **FMagenta** (majuscule), et **FYellow** (majuscule).

Elles doivent toutes être définies en tant que **couleurs d'accompagnement CMJN**.



### 3 REMPLISSEZ VOS OBJETS

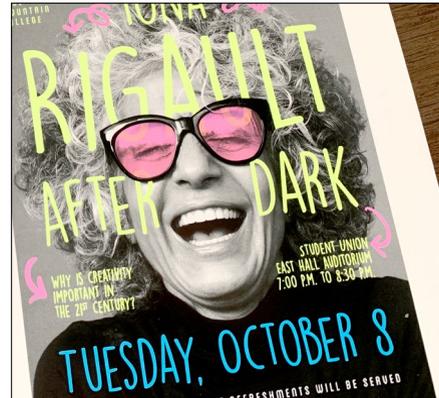
Ensuite, sélectionnez les éléments que vous souhaitez rendre fluorescents et remplissez-les avec les **couleurs d'accompagnement** appropriées.



#### 4 UTILISER EFFICACEMENT LE NOIR

Le noir offre un excellent contraste avec les toners fluorescents.

Pour l'utiliser pleinement, il convient de préciser que le noir est **100 % N**, sans inclure aucun toner C, M ou J.



#### RAPPEL :

**Le fait de pouvoir appliquer du noir en un seul passage avec le kit de toners fluorescents ouvre des possibilités de conception étonnantes.**

**Vous pouvez superposer des couleurs fluorescents sur des images en niveaux de gris et utiliser le noir comme un élément ponctuel ou en aplat.**

**Une bonne communication avec votre imprimeur est essentielle !**

Lorsque votre travail est prêt, n'oubliez pas d'indiquer à votre imprimeur d'utiliser le kit de toners fluorescents Xerox®.

Ils devront avoir le kit de technologie adaptative CMJN+ de Xerox®.

N'oubliez pas de demander une épreuve sur le support spécifié afin de vérifier que les résultats d'impression correspondent à vos attentes.



Créer en CMJN,  
imprimer en  
fluorescent

**BACKSTAGE  
PASS AVAILABLE**

**AUGUST  
FRIDAY**

- MEET & GREET SESSION—THE
- ENDLESS RUM PUNCH & BE
- UNLIMITED PHOTOBOOTH

**CRÉER EN CMJN, IMPRIMER EN FLUORESCENT**

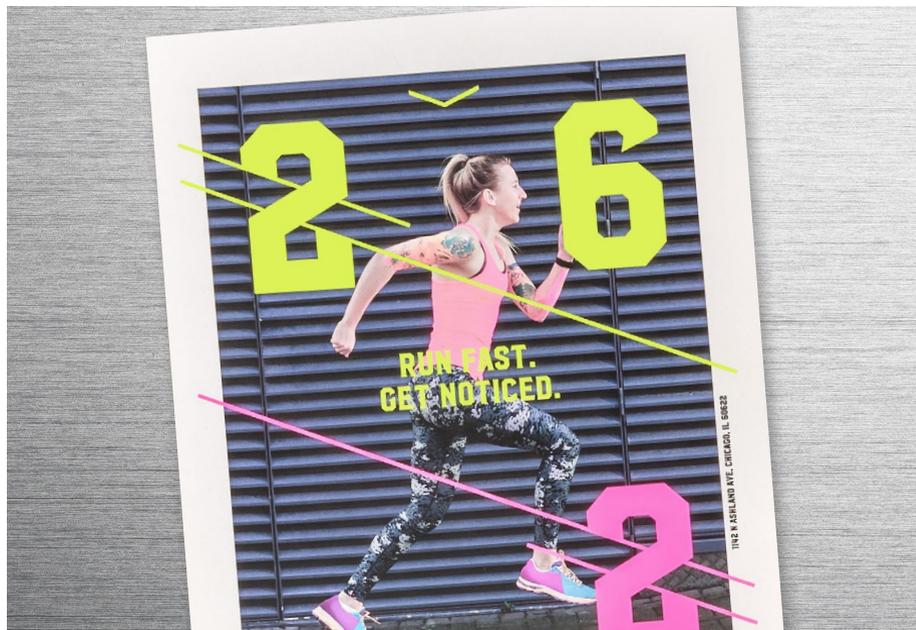
# Donnez à vos créations un nouvel « éclat » à l'impression.

Faites ressortir vos créations CMJN avec l'impact des couleurs fluorescentes mélangées.

**Ne changez rien à votre création !  
Changez juste les toners.**

Avec le kit de toners fluorescents (contenant du Cyan fluorescent, du Magenta fluorescent et du Jaune fluorescent) et le Noir, vous pouvez imprimer des images CMJN quadrichromie en un seul passage, avec un éclat intrigant.

Le kit de toners fluorescents est différent du kit de toners vifs en cela que les couleurs peuvent être mélangées, comme avec l'impression en quadrichromie CMJN.



# Maximiser l'impact avec un effort de conception minimal.

Bien que nous utilisions Adobe® Illustrator® dans cet exemple, les mêmes concepts s'appliquent à Adobe® InDesign®.



## 1 OUVREZ OU CRÉEZ VOTRE IMAGE CMJN

Commencez avec un fichier CMJN existant ou créez une nouvelle image.



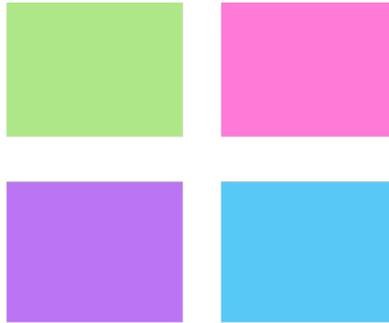
## 2 MAXIMISEZ VOTRE IMPACT

Contrastez des zones de couleur fluorescente avec du noir peut amplifier l'effet des toners fluorescents au moment de l'impression.



## 3 IMPRIMEZ AVEC DES TONERS FLUORESCENTS

Les toners fluorescents font ressortir vos créations en quadrichromie avec un minimum d'effort !



## Une bonne communication avec votre imprimeur est essentielle !

Lorsque votre travail est prêt, n'oubliez pas d'indiquer à votre imprimeur d'utiliser le kit de toners fluorescents Xerox®.

Ils devront disposer du kit adaptatif CMJN+ de Xerox®.

N'oubliez pas de demander une épreuve sur le support spécifié afin de vérifier que les résultats d'impression correspondent à vos attentes.



Mélanges de couleurs :  
une palette de  
possibilités infinies

Get ready to glow. The  
CMYK+ Fluorescent  
incredible new d  
three Fluoresce  
and Yellow—

Use the sw  
to quick

We c

## MÉLANGES DE COULEURS : UNE PALETTE DE POSSIBILITÉS INFINIES

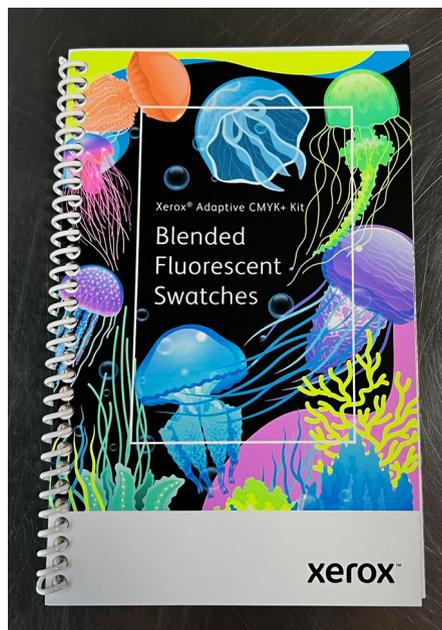
# Révélez un panel de couleurs saisissantes.

Mélanges simples. Des résultats époustouflants.

**Avec trois toners fluorescents disponibles, vous pouvez créer des couleurs fluorescentes mélangées infinies.**

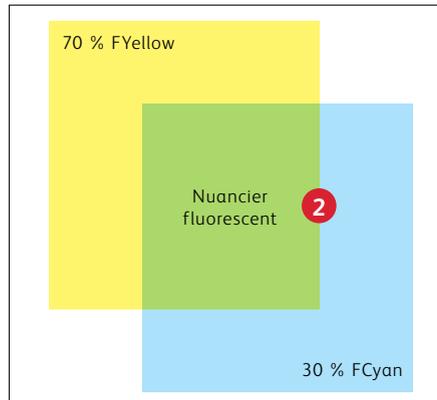
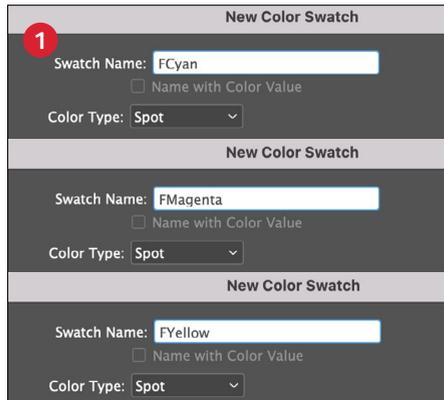
Les mélanges de couleurs fluorescentes ouvrent une palette infinie de possibilités pour valoriser vos textes, illustrations et dégradés.

**Téléchargez nos nuanciers fluorescents pour découvrir des centaines de mélanges de couleurs prêts à l'emploi :**



# Créer des mélanges de couleurs

Les mêmes concepts s'appliquent à toute les application Adobe® Creative Cloud.



## 1 CRÉER VOS COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT FLUORESCENTES

Consultez la page 32 pour une remise à niveau sur le désignation des couleurs d'accompagnement.

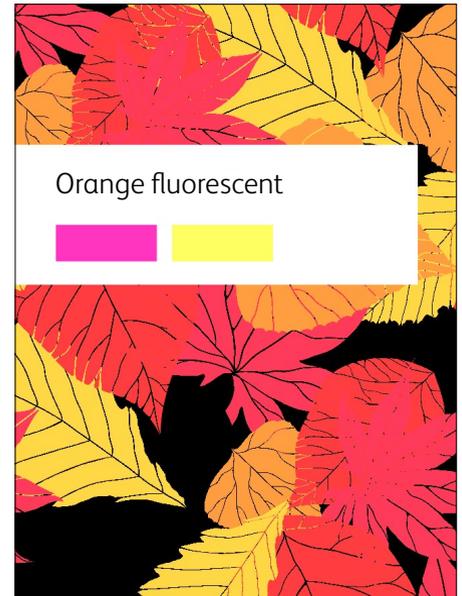
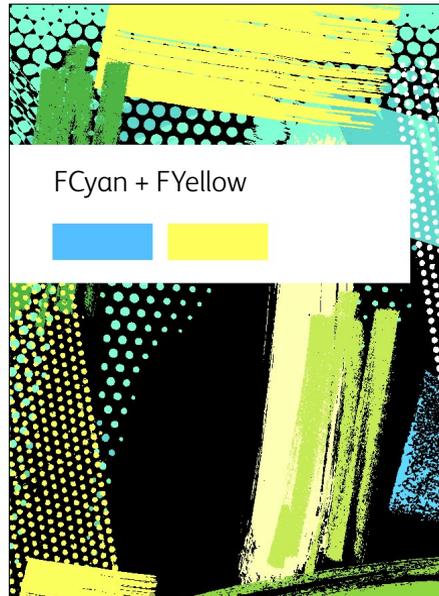
## 2 CRÉER UN NOUVEAU NUANCIER

Localisez votre nuancier favori et ajustez les pourcentages de Cyan fluorescent, Magenta et/ou Jaune.

## 3 REMPLISSEZ VOS OBJETS

Les nuanciers de mélanges fluorescents font aisément ressortir les textes, dégradés et illustrations graphiques !

Les mélanges de couleurs peuvent améliorer un large éventail de créations :



MÉLANGES DE COULEURS : UNE PALETTE DE POSSIBILITÉS INFINIES

# Simplifier le processus.

Votre imprimeur dispose peut-être d'autres outils pour simplifier davantage les spécifications de couleurs.



**Color-Logic® Touch7 Neon Color System™** est une suite logicielle optionnelle munie de nuanciers, de palettes de couleurs et de plug-ins.

Demandez à votre imprimeur s'il dispose du système couleur néon Touch7.

Si c'est le cas, ils devraient être en mesure de vous fournir ses nuanciers afin que vous puissiez découvrir toute la gamme des possibilités.

## Palettes de couleurs et plug-ins Touch7 Neon Pure :



### PALETTES COULEUR

Touch7 Neon Pure inclut des palettes de couleurs automatisées pour Adobe Illustrator® et InDesign®. Faites glisser et déposer la couleur souhaitée sur votre illustration : le logiciel décompose automatiquement votre création de la manière la plus appropriée selon les couleurs choisies.



### PLUG-INS

Touch7 Photo est un plugin de décomposition d'image pour Adobe® Photoshop, qui utilise une technologie algorithmique exclusive pour séparer les couleurs avant l'impression afin de convertir automatiquement votre image. Les images sont préparées pour l'impression en quelques secondes, sans masque d'image.



A large, modern Xerox multifunction printer is shown from a three-quarter perspective. The machine is primarily white with dark blue accents on the top and front panels. A large, tilted color touchscreen control panel is mounted on the left side of the top deck, displaying a graphical user interface with various icons and text. The Xerox logo is visible on the front panel. A red rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing white text. The printer has multiple paper trays at the bottom, some labeled with numbers like '6', 'A1', '1', '2', and '3'.

Paramètres de workflow  
pour la production  
d'impression

## PARAMÈTRES DE WORKFLOW POUR LA PRODUCTION D'IMPRESSION

# Mettez toutes les chances de votre côté.

**Simplifiez les processus de production et de test du kit de toners spéciaux grâce aux conseils suivants :**

### Serveur EFI :

Toute presse Versant 80 pages/minute neuve ou sur site et dotée du logiciel EFI Fiery® versions FS200, FS200 Pro et supérieure est compatible avec cette technologie.

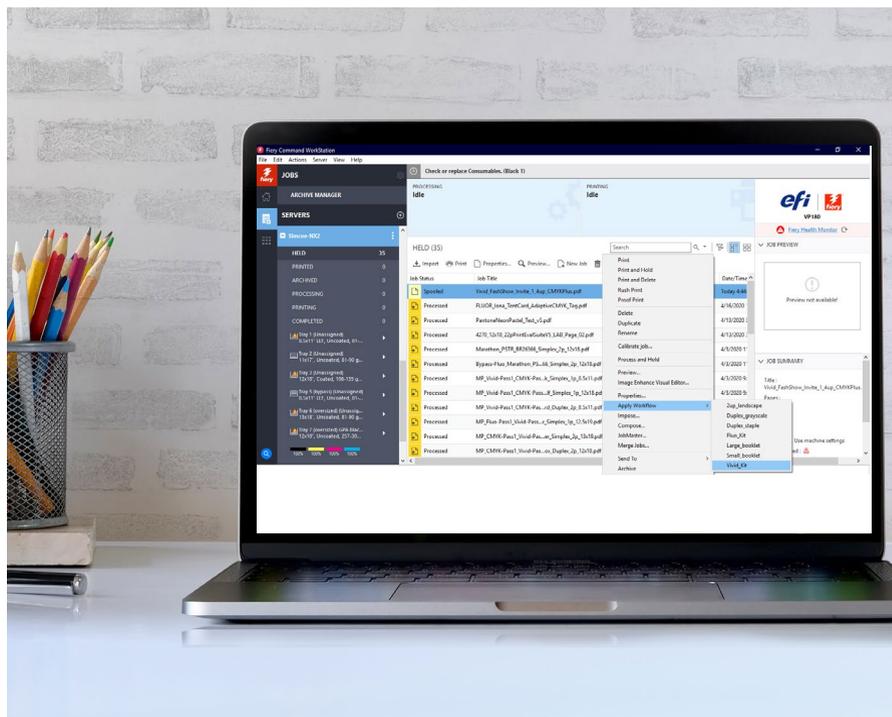
Notez que le serveur d'impression Xerox® FreeFlow n'est pas une option pour le kit adaptatif CMJN+ de Xerox®.

Assurez-vous d'activer les paramètres appropriés avant d'exécuter un travail d'impression avec toners vifs ou fluorescents :

- Workflow/préréglage : Vivid\_Kit ou Fluo\_Kit
- Serveur/jeu de toners : Vif, fluorescent ou standard

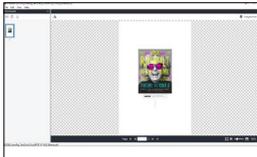
Pour atténuer les problèmes liés au toner blanc et transparent sur certains supports (par exemple, concernant le support noir) :

- Réglez la température de l'unité de fusion aussi élevée que possible grâce aux paramètres personnalisés du papier.
- Réglez le type de papier sur En relief, puis augmentez votre GSM jusqu'à ce que le blanc et transparent donnent les résultats escomptés.



## PARAMÈTRES DE WORKFLOW POUR LA PRODUCTION D'IMPRESSION

### Répartition des couleurs sur l'ensemble du workflow, depuis la conception jusqu'à l'impression :\*

Toners vifs	Vue du graphiste : Adobe Cloud Display	Vue de l'imprimante sur le serveur EFI : Aperçu (travail traité)	Rapport de vérification EFI	Ce que vous verrez
Blanc	Configurer comme couleur d'accompagnement : 100 % Cyan et nommé <b>SWhite</b>	S'affiche comme Cyan	Couleur d'accompagnement : SWhite	  <p><b>Résultat imprimé</b></p>
Or	Configurer comme couleur d'accompagnement : PMS 871C et nommé <b>SGold</b>	S'affiche comme Doré	Couleur d'accompagnement : SGold	
Argent	Configurer comme couleur d'accompagnement : PMS 877C et nommé <b>SSilver</b>	S'affiche comme Gris	Couleur d'accompagnement : SSilver	
Transparent	Configurer comme couleur d'accompagnement : 100 % Jaune et nommé <b>SClear</b>	S'affiche comme Jaune	Couleur d'accompagnement : SClear	
<b>Workflow de toners fluorescents d'accompagnement</b>	<b>Vue du graphiste : Adobe Cloud Display</b>	<b>Vue de l'imprimante sur le serveur EFI : Aperçu (travail traité)</b>	<b>Rapport de vérification EFI</b>	<b>Ce que vous verrez</b>
Cyan fluorescent	Configurer comme couleur d'accompagnement : 100 % Cyan et nommé <b>FCyan</b>	S'affiche comme Cyan	Couleur d'accompagnement : FCyan	  <p><b>Résultat imprimé</b></p>
Magenta fluorescent	Configurer comme couleur d'accompagnement : 100 % Magenta et nommé <b>FMagenta</b>	S'affiche comme Magenta	Couleur d'accompagnement : FMagenta	
Jaune fluorescent	Configurer comme couleur d'accompagnement : 100 % Jaune et nommé <b>FYellow</b>	S'affiche comme Jaune	Couleur d'accompagnement : FYellow	

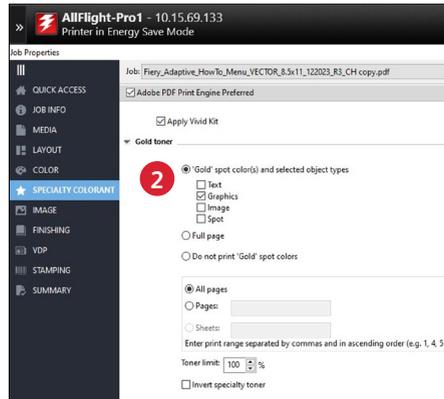
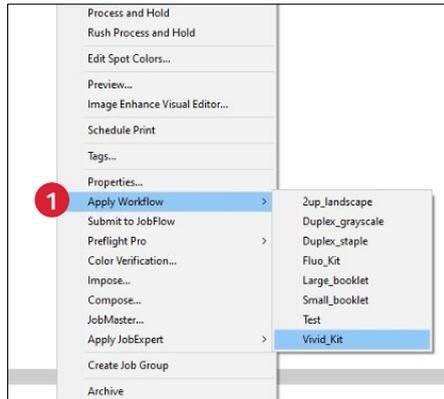
**Aperçu** : pour afficher cette vue, effectuez un clic droit sur le travail que vous imprimez et sélectionnez Aperçu. Cela vous permettra de voir ce que voit le graphiste.

**Aperçu** : pour afficher cette vue, effectuez un clic droit sur le travail que vous imprimez et sélectionnez Aperçu. Cela vous permettra de voir ce que voit le graphiste.

Workflow avec toners fluorescents mélangés	Vue du graphiste : Adobe Cloud Display	Vue de l'imprimante sur le serveur EFI : Aperçu (travail traité)	Rapport de vérification EFI	Ce que vous verrez	
Cyan fluorescent	Mélanges CMJN ou RVB tels qu'utilisés dans la création	Mélanges tels qu'utilisés dans la création	Cyan	 <p><b>Aperçu :</b> pour afficher cette vue, effectuez un clic droit sur le travail que vous imprimez et sélectionnez Aperçu. Cela vous permettra de voir ce que voit le graphiste.</p>	<p><b>Résultat imprimé</b></p> <p>Remarque : les mélanges CMJN ou RVB de l'image seront créés à l'aide des toners spéciaux fluorescents et du toner noir.</p>
Magenta fluorescent	Mélanges CMJN ou RVB tels qu'utilisés dans la création	Mélanges tels qu'utilisés dans la création	Magenta		
Jaune fluorescent	Mélanges CMJN ou RVB tels qu'utilisés dans la création	Mélanges tels qu'utilisés dans la création	Jaune		

# Ajouter des couleurs vives sur le serveur d'impression.

**Pas de concepteur ? Pas de problème ! Vous pouvez facilement associer les couleurs CMJN et d'accompagnement aux toners vifs de la presse.\***



### 1 IMPORTER VOTRE PDF

Sélectionnez **Appliquer le workflow**, puis **Vivid\_Kit** pour que la presse sache avec quelles couleurs de toner vous travaillerez.

### 2 OUVREZ L'ONGLET COLORANT SPÉCIAL

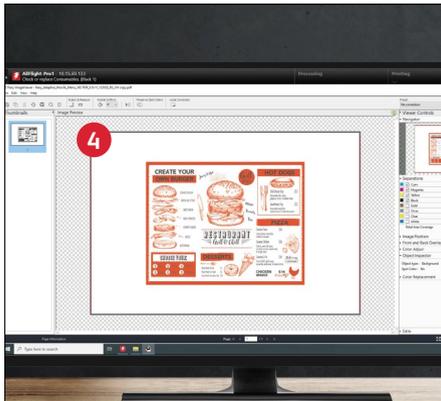
Vous pouvez affecter des couleurs de toner vif à différents éléments de mise en page :

- Texte :
- Illustrations
- Images
- Accompagnements

### 3 GARDEZ À L'ESPRIT...

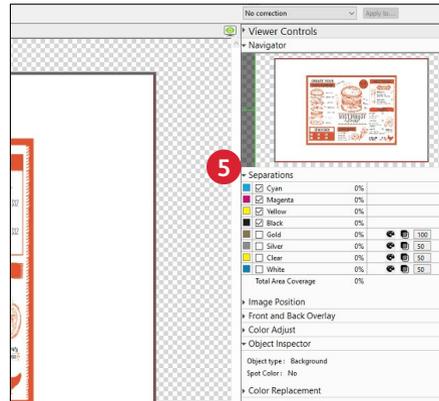
L'application de toners vifs à « Images » inondera la matrice de la couleur du toner.

Assurez-vous de tester cette fonction pour s'assurer qu'elle produit l'effet escompté.



#### 4 APERÇU AVANT IMPRESSION

Grâce au logiciel **ImageViewer** de **Fieri®** (disponible avec le pack Fieri® Graphic Arts Pro), vous consultez les épreuves-écran avec le client, en toute simplicité.



#### 5 VÉRIFIER LES SÉPARATIONS ET LES TYPES D'OBJETS

Dans ImageViewer, élargissez le menu **Séparations** pour vérifier que les couleurs de votre document correspondent au résultat souhaité.



Utilisez **Object Inspector** pour identifier chaque type d'objet dans votre fichier.

## CONSEILS D'INITIÉS

Le kit adaptatif CMJN+ de Xerox® est un kit accessoire innovant qui permet à votre fournisseur de services d'impression de remplacer le toner CMJN de la presse Xerox® Versant® par des toners spéciaux bien plus percutants en quelques minutes.

Alors que les toners spéciaux sont bien cadrés sur les deux faces d'une feuille, il peut y avoir une certaine variation sur les travaux qui requièrent à la fois des couleurs CMJN et des toners spéciaux, le papier devant être réinséré manuellement dans la presse après le changement de toners. Pour éviter ce problème, privilégiez les créations qui permettent une variation du cadrage ; cela vous aidera à tirer le meilleur parti de la technologie.



# Utilisation du blanc comme sous-couche.



SANS SOUS-COUCHE BLANCHE



CONTRE AVEC SOUS-COUCHE BLANCHE

## Gardez à l'esprit :

L'utilisation du toner blanc comme sous-couche pour le doré et/ou l'argent sur une image CMJN favorise l'impression de couleurs métalliques avec plus d'éclat. Le blanc fournit une base neutre et propre pour le doré et l'argent, ce qui les rend plus brillants.

## CONSEIL :

Il est recommandé d'ajouter une sous-couche de blanc à votre fichier plutôt que d'éliminer une zone blanche de l'image CMJN. Comme ces travaux se font en deux passages manuels, les éléments en toner vif ne sont pas parfaitement cadrés par rapport à une zone d'élimination CMJN. Cependant, le cadrage entre les toners blanc et doré/argent est parfaitement cohérent, car ils se trouvent dans le même jeu de toners.



# Pourquoi le cadrage varie-t-il ?

Le fait de faire passer du papier dans une presse numérique deux fois introduit des variables.

### **Les dimensions du papier changent pendant le processus de fusion.**

La température et la pression qui sont appliquées au papier peuvent provoquer des changements subtils et affecter le cadrage d'un second passage d'impression. La performance de la fusion peut également être affectée lors d'un second passage d'impression, ce qui a un impact sur la qualité de l'image.

### **La conception tient compte intentionnellement des variations de cadrage entre le premier et le second jeu de toners.**

Ne vous attendez pas à ce qu'un deuxième passage permette d'obtenir un « micro-alignement parfait » entre les objets. L'utilisation de différents jeux de toners sur différentes pages peut ajouter la valeur de la technologie Beyond CMYK sans avoir d'impact sur la conception.

### **Autres moyens de mélanger différents jeux de couleurs en un seul travail :**

#### **Cartes de visite**

Exécutez le recto en CMJN

Exécutez le verso en argent et transparent pour embellir la seconde face

#### **Envois de cartes postales**

Exécutez le recto de la carte postale avec CMJN

Exécutez le verso en CMJ fluorescent pour faire ressortir le contenu promotionnel

#### **Invitations à des galas**

Exécutez le recto en CMJN

Exécutez le verso en doré pour l'embellissement de la seconde face

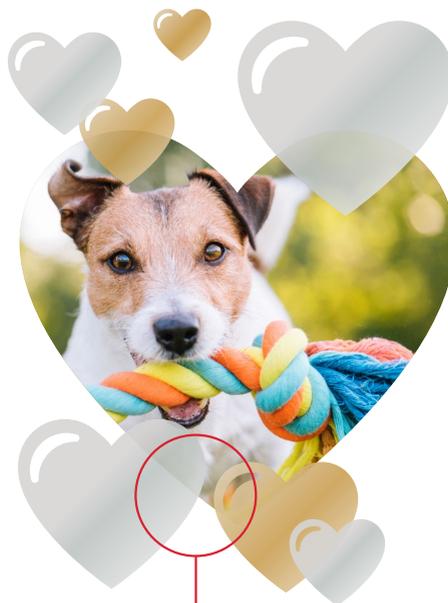
#### **Brochures universitaires**

Exécutez la brochure en CMJN

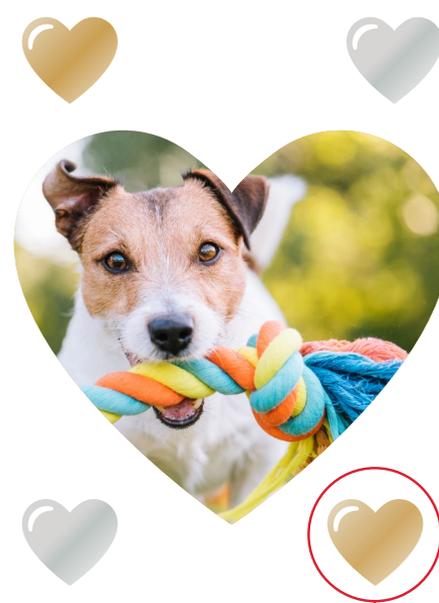
Exécutez un plan de campus en fluorescent, puis utilisez le module d'insertion post-fusion pour intégrer l'impression fluorescente au centre de la brochure.

Tenez compte des variations de cadrage lorsque vous prévoyez d'utiliser plus d'un jeu de toners dans un travail :

- CMJN plus Vif
- CMJN plus Fluorescent
- Vif plus Fluorescent



Superposez intentionnellement et réglez sur Multiplier



Laissez suffisamment d'espace blanc

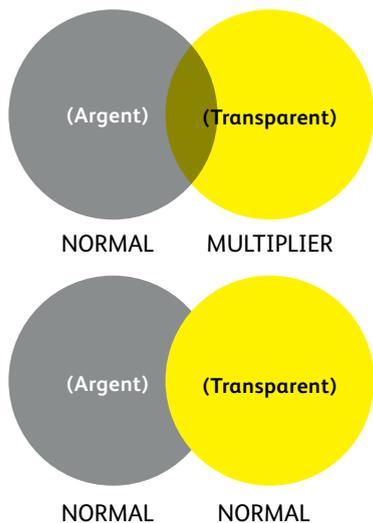
OU

## CONSEILS D'INITIÉS

# Toner spécial transparent.

Lorsque vous utilisez le toner Transparent, réglez toujours sur Multiplier :

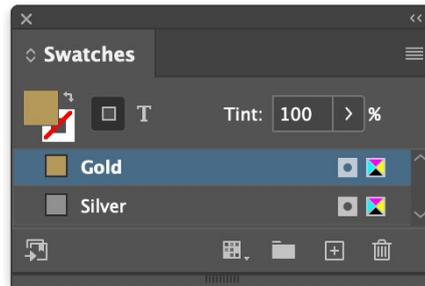
Les objets transparents doivent toujours être réglés sur Multiplier dans la palette Effets/Transparence de votre fichier de conception. Cela garantit la visibilité escomptée des objets se trouvant en dessous.



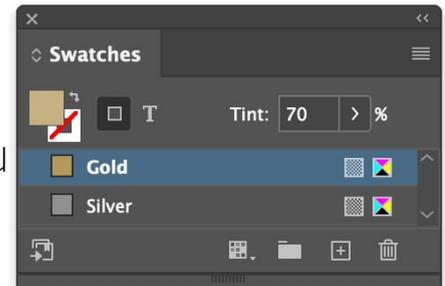
# Doré et argent métalliques.

L'ajustement des valeurs de teinte du doré et de l'argent peut amplifier la brillance.

Pour le doré et l'argent, il est recommandé d'utiliser une couleur d'accompagnement à 70 %. Cette couverture de la zone inférieure produit une couleur métallique plus claire et plus attrayante visuellement.



OU

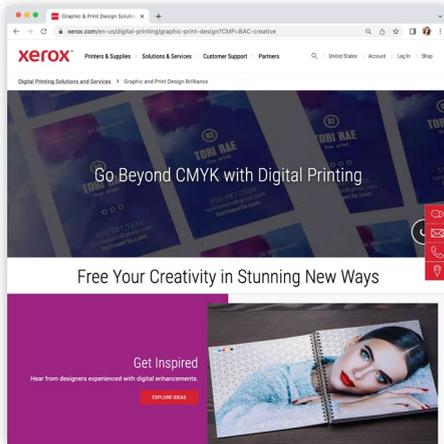


L'ajout de blanc sous une couleur d'accompagnement métallique peut également renforcer l'impact.

Si vous utilisez des couleurs métalliques sur des supports foncés ou colorés et que vous n'obtenez pas l'impact et la brillance souhaités, essayez d'ajouter une sous-couche blanche. En effet, le blanc fournit une base plus neutre sur les supports difficiles. En outre, il offre un cadrage parfait sous les couleurs doré et argent en un seul passage, dans le cadre de créations en toners vifs uniquement.



# Donnez un nouveau souffle à vos impressions.



Il est temps de rendre à chaque impression sa part d'imaginaire.

**Le kit adaptatif CMJN+ de Xerox® triple votre liberté de conception avec 11 couleurs et un million de possibilités d'embellissements spéciaux haut de gamme grâce aux presses Xerox® Versant®.**

Des couleurs fluorescentes éclatantes. Des dorés étincelants. Des tons argentés scintillants. Une couche blanche polyvalente. Et l'élégance des touches transparentes.

Grâce à notre technologie adaptative CMJN+ exclusive, les graphistes ont davantage de liberté créative. Davantage d'occasions de donner vie à leurs idées. Et davantage de moyens de s'assurer que les documents imprimés ne passent pas inaperçus.

Découvrez tout ce qui est possible dès aujourd'hui :

[www.xerox.fr/fr-fr/impression-numerique/impressions-graphiques](http://www.xerox.fr/fr-fr/impression-numerique/impressions-graphiques)

